

Путешествие по сказкам мира (турнир)

Путешествия по сказкам мира (сценарий литературного турнира)

Ведущий. Сказки обожают все: и взрослые, и дети. Нет ничего интереснее сказок, как нет ничего увлекательнее, чем путешествие в Страну сказок. Сегодня нам предстоит окунуться в мир волшебных и добрых сказочных чудес.

I. АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ

На слайде презентации представлен набор букв. Ребята должны, используя все находящиеся в их распоряжении буквы, постараться мысленно сложить слово – название одной из сказок.

Задание №1: “Дюймовочка” Х.- К. Андерсена.

Задание №2: “Русалочка” Х.- К. Андерсена.

II. В КАКОЙ СКАЗКЕ ГОВОРИТСЯ... Конкурс проводится в форме викторины.

Вопросы

Сказки Я. и В. Гримм 1. В какой сказке говорится о деятельности оригинального музыкального коллектива, состоявшего, главным образом, из представителей фауны, концерт которого до смерти напугал целую шайку разбойников? (“Бременские музыканты”).

2. В какой сказке говорится о том, как муха помогла королевскому слуге жениться на красавице принцессе, обладающей магической силой длинных волос? (“Златовласка”).

3. В этой сказке герой смастерил себе пояс и вышил большими буквами: «Побил семерых одним махом». Благодаря своей сообразительности и хитрости он выходит из многих затруднительных положений, одерживает победу над страшными великанами, свирепым единорогом и диким вепрем. (Храбрый портняжка)

Сказки Ш. Перро 1. В какой сказке говорится об опасностях, которым подвергаются малолетние граждане, отправляющиеся без сопровождения родителей в гости к своим бабушкам? (“Красная Шапочка”).

2. В какой сказке говорится о погружении молодой девушки в летаргический сон, который длился целое столетие? (“Спящая красавица”).

3. В какой сказке говорится про эксклюзивное обувное изделие, потерянное владелицей на светской тусовке и возвращенное ей вместе с предложением руки и сердца? (“Золушка”).

III. “ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ” Ведущий. “Встречают по одежке”, - гласит русская пословица. О том, как провожают, мы сейчас упоминать не будем. А поговорим о нарядах сказочных персонажей.

В ходе данного конкурса ребятам предстоит угадать, о каких сказочных героях идет речь, исходя из представленных ведущим сведений о деталях одежды того или иного из них. Ведущий последовательно, в виде подсказок, сообщает необходимую информацию. “Узнавание” совершается в три этапа. Если учащиеся сразу же, прослушав первый тезис, могут назвать героиню,

то следующие подсказки не понадобятся

Эта героиня:

- 1) благодаря счастливому стечению обстоятельств обрела весьма респектабельный вид:
“В дорогой собольей душегрейке,/ Парчовая на маковке кичка,/ Жемчуга огрузили шею...”;
- 2) позднее явилась перед мужем в царском одеянии в окружении грозной стражи;
- 3) в одночасье лишилась всех нарядов и драгоценностей, оказавшись в буквальном смысле слова у разбитого корыта. (Старуха, “Сказка о рыбаке и рыбке” А.С. Пушкина.)

Эта героиня:

- 1) предупреждала жениха о том, что “...жена не рукавица: / С белой ручки не стряхнешь/ Да за пояс не заткнешь”;
- 2) носила эксклюзивное украшение в виде небесных светил: “Месяц под косой блестит,/ А во лбу звезда горит”;
- 3) красотой внешнего облика “Днем свет божий затмевает,/ Ночью землю освещает”. (Царевна Лебедь, “Сказка о царе Салтане...” А.С. Пушкина.)

Этот герой:

- 1) “так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги” и “на каждый час дня у него был особый наряд”;
- 2) воспылал желанием иметь наряд с удивительным свойством – быть невидимым для человека глупого;
- 3) в результате остроумной аферы прогулялся по улицам города без одежды. (Король, “Новое платье короля” Г.-Х. Андерсена.)

Эта героиня:

- 1) имела внешность, соответствовавшую её социальному статусу:
“...молодица/ Уж и впрямь была царица,/ Высока, стройна, бела,/ И умом, и всем взяла”;
- 2) однажды переделалась в нищую черницу, дабы отравить соперницу по красоте;
- 3) обожала любоваться собой перед волшебным зеркалом и хотела всегда слышать, что она “всех румяней и белее”. (Мачеха, “Сказка о мертвой царевне...” А.С. Пушкина)

Эта героиня:

- 1) была обезображена мачехой, которая натёрла её соком грецкого ореха;
- 2) привела в восторг принца: “Если ты так добра, как хороша, я наряжу тебя в шёлк и бархат, надену на голову золотую корону, и ты будешь жить в моём дворце”;
- 3) вынуждена была заниматься странным рукоделием: плести мужские рубашки из крапивы. (Элиза, “Дикие лебеди” Г.-Х. Андерсена.)

Этот герой:

- 1) стал королём, но, бормоча во сне: “Малый, сшей мне куртку да заштопай штаны!” - выдал своё происхождение;
- 2) “изо всех сил шил” одежду для горожан, но решил, что “портняжная мастерская слишком тесна для его храбрости”;
- 3) отправился путешествовать по свету, запоясавшись поясом собственного изготовления с надписью: “Семерых одним ударом”. (Портняжка, “Храбрый портняжка” Я. и В. Гримм.)

IV. СКАЗОЧНЫЙ БУКЕТ Ведущий. Какая бы погода ни стояла у нас на дворе, в Сказочной стране вечное лето. Как приятно жарким летним днем отдохнуть на лесной полянке: птички поют, букашки суеются, кругом травка-муравка зеленеет и ... цветов видимо-невидимо! Давайте присядем на полянке и поговорим. Разговор, конечно, пойдет о цветах.

Конкурс проходит в форме викторины. На слайде презентации представлены изображения цветов. Отвечая на вопросы ведущего, обучающиеся должны выбрать нужное наименование из предложенного ряда.

Изображения на слайдах: 1) ромашка; 2) роза; 3) ландыши; 4) тюльпаны; 5) подснежники.

1. “И только женщина поцеловала лепестки, там, внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. <...> В самой чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом”. В каком цветке родилась Дюймовочка? (Тюльпан.)
2. Королева в одной сказке издала указ о том, чтобы к Новому году ей набрали в лесу корзину весенних цветов. Каких? (Подснежники.)
3. В Цветочном городе, где жил Незнайка, были улица Колокольчиков, бульвар Васильков. Имя какого цветка носила городская аллея? (Ромашка.)
4. В сказке Перро “Подарки феи” героиня за трудолюбие и добродетель обрела чудесный дар: с её уст при каждом слове падали цветы. Какие? (Розы.)

V. ЛЮБОПЫТНАЯ АРИФМЕТИКА Ведущий. В сказках числовые детали имеют большое значение. Мы не будем сейчас вспоминать подробности, а обратимся к названиям некоторых сказок.

На слайдах презентации написаны названия сказок, где пропущены числовые данные. Также на слайдах представлены цифры: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 101. Игроки должны догадаться, какие цифры нужно вставить в заголовки.

“Белоснежка и [?] гномов”, “ [?] месяцев”. (7, 12.)
“ [?] поросенка”, “ [?] далматинец. (3, 101.)

VI. БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Ведущий. В сказках герои зачастую отправляются в длительное путешествие, выполняют трудные задания. Им бы ни за что не справиться с этими заданиями и не одолеть всех препятствий на пути, если бы не

помощь друзей и зверей.

На слайде презентации дети видят таблицу, в которой, с одной стороны, представлены изображения животных, а с другой – имена героев. Ребятам нужно соединить представителя фауны и персонажа сказки воедино.

Представитель фауны	Персонаж русских народных сказок
Коровушка	Иван-царевич
Щука	Иван-дурак
Сивка-Бурка	Емеля
Серый Волк	Крошечка-Хаврошечка

(Правильные соответствия: Коровушка – Крошечка-Хаврошечка, Щука – Емеля, Сивка-Бурка – Иван-дурак, Серый Волк – Иван-царевич.)

Использованная литература:

1. Харитонов О. Н. Интеллектуальный турнир "Путешествие в Страну Сказок» [Электронный ресурс] / О. Харитонов // Открытый урок (сайт). - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/664655/>. - (дата обращения 28.09.17)