

## Жил-был сказочник (к юбилею Е.Шварца)

### Час хорошей литературы

( сценарий мероприятия к юбилею Е.Шварца)

**Оформление, оборудование:** выставка одного автора « Готовый портрет. Евгений Шварц», компьютер, телевизор, видеоролик: «Жил-был сказочник»



### Сценарий

**Ведущий 1:** Вы знаете, что 2016 год в России посвящен кинематографу. Но кинематограф невозможно представить без прекрасных экранизаций сказок Евгения Шварца! К тому же в октябре мы отмечаем 120-летний юбилей писателя.

(видеоролик-презентация: «Жил-был сказочник»)

Имя Евгения Львовича Шварца окружено легендой. Легенда не врёт, но и не говорит всей правды. Легенда проста – жизнь сложна, и в ней "все замечательно и великолепно перепутано". Вошел Шварц в литературу как детский писатель, в 20-е годы он работал в журнале "Еж и Чиж", а потом стал драматургом и инсценировал многие сказки. Поэтому знакомство с творчеством этого писателя для нас подчас начинается не с книг, а с фильмов. Увидев, в детстве старый добрый фильм "Золушка" (он снят по сценарию Шварца), мы на всю жизнь запоминаем удивительные слова маленького пажа: "Я не волшебник, я только учусь". А в юности, как молитву, повторяем: "Всего только раз в жизни выпадает влюбленным день, когда им все удается". Это слова из другой удивительной сказки Шварца "Обыкновенное чудо". Поистине, Евгения Львовича можно назвать владыкой Сказочного королевства. Какое разнообразие сказок: "Снежная королева", "Голый король", "Два клена", "Сказка о потерянном времени", "Золушка" и многие другие.

**Ведущий 2:**

«Меня Господь благословил идти,  
Брести велел, не думая о цели.  
Он петь меня благословил в пути.  
Чтоб спутники мои повеселели...», -  
так говорил о себе писатель.

**Ведущий 1:** Шварц Евгений Львович (1896 — 1958), писатель-драматург. Родился 21 октября 1896 г. в Казани в семье врача. Из воспоминаний Шварца: "Читать я научился рано. Как и когда, вспомнить не могу. Первую книгу помню – это сказки в издании Ступина". Я вспоминаю, как мама

прочла книгу “Принц и нищий”. А потом она была прочитана мною, сначала по кусочкам, затем вся целиком много раз подряд”. Мама очень хотела, чтобы я стал инженером. “Кем ты будешь?” - как-то спросила она. Я ответил полущёпотом: “Романистом”. В смятении своём я просто забыл, что существует более простое слово “писатель”.

Отроческие годы Шварц провёл в Майкопе. Учился на юридическом факультете Московского университета (1914— 1916 гг.).

В печати впервые выступил в 1923 г.; сотрудничал в детских юмористических журналах «Ёж» и «Чиж». С 1926 г. вёл дневники. В конце 20-х — 30-х гг. работал в Ленинграде заведующим детской редакцией Госиздата и издательства «Радуга», готовил радиопередачи. Некоторое время был секретарём у К. И. Чуковского. Тонким пониманием детской психологии, юмором, живым ощущением поэзии ранней поры жизни отмечены повести Шварца «Приключения Шуры и Маруси», «Чужая девочка» (обе 1937 г.), «Первоклассница» (1948 г.).



**Ведущий 2:** Эксцентрический вымысел, остроумная игра со словом проявились в первых пьесах Шварца («Ундервуд», - пишущая машинка поставлена в 1929 г., издана в 1930 г.; «Клад», поставлена в 1933 г., издана в 1934 г.; сатирическая комедия «Приключения Гогенштауфена», 1934 г.). Писатель использовал сюжеты народных сказок, а также сказок Х. К. Андерсена для создания собственного художественного мира (пьесы «Голый король», «Красная шапочка», «Снежная королева», «Тень»). В годы Великой Отечественной войны Шварц создал антифашистскую пьесу-памфлет «Дракон» (1944 г., поставлена в 1962 г. режиссёром М. Н. П. Акимовым в Ленинградском театре комедии). В послевоенные годы в его драматургии усилилось внимание к психологическим и бытовым подробностям жизни современного человека (пьесы «Обыкновенное чудо», 1956 г.; «Повесть о молодых супругах», 1958 г.). По сценариям Шварца сняты фильмы «Золушка» (1947 г.), «Дон Кихот» (1957 г.; по роману М. де Сервантеса) и др.

Умер 15 января 1958 г. в Ленинграде.

**Ведущий 1:** А теперь, после просмотра слайдов и знакомства с биографией и творчеством писателя, я предлагаю вам из предложенных названий сказок, пьес и сценариев к фильмам угадать какие принадлежат перу сказочника:

- Два клена
- Приключения Незнайки
- Сказка о потерянном времени
- Хитрый охотник

- Лягушка-путешественница
- Новые приключения Кота в сапогах
- Сказка о ведьме
- Голый король
- Хаврошечка
- Снежная королева
- Два брата
- Царь-девица
- Золушка
- Доктор Айболит
- Шабарша
- Обыкновенное чудо
- Марья-искусница

**Ведущий 2:** А сейчас вспомните фильм, снятый по сценарию Евгения Шварца: «Золушка». Я буду читать фразы из киносказки, а вы должны сказать, кто из персонажей их произнес.

**Задания:**

1. А еще корону надел (мачеха)
2. Жалко королевство маловато, разгуляться мне негде. Ничего, я поспорю с соседями, - это я умею (мачеха)
3. Добрые люди, где же вы? Добрые люди, а добрые люди?  
(золушка)
4. Ухожу! К черту, к дьяволу, в монастырь! Живите сами как знаете  
(король)
5. Я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает нам делать настоящие чудеса (мальчик-паж)
6. Крошки мои, за мной! (мачеха)
7. Связи связями, но надо ей, в конце концов, совесть иметь  
(король)
8. Ужасно вредно не ездить на балы, когда ты этого заслужила  
(фея)

**Ведущий 1:** Следующее задание по сказке: «Два брата»

1. Как звали братьев в сказке? (Старший и Младший)
2. Кем работал отец мальчиков? (лесничим)
3. Какую фразу произнес Старший, когда вытолкнул Младшего во двор и запер за ним дверь? («Оставь меня в покое»)
4. В каком номере зала был заперт Младший брат у Прадедушки Мороза? (49)
5. Кто помог мальчикам убежать из дома Прадедушки Мороза (белки и птицы)

**«Сказка о потерянном времени»**



Сейчас я покажу вам картинки еще из одной замечательной сказки, а вы скажете, как она называется. Есть знаменитый фильм Александра Птушко, снятый в 1964 году по одноименной пьесе Е.Шварца. Кто смотрел фильм или мультфильм, или читал? Тот из вас легко ответит на наши вопросы:

#### Викторина по книге Е. Шварца "Сказка о потерянном времени"

1. «Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей.... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик 3-го класса?»

Кто автор этих слов и почему он так горюет. (Петя Зубов)

2. Ситуация, в которую попал Петя, была малоприятной. Он даже всплакнул. Слезы он вытер ....(бородой)

3. Он любил повторять в конце каждой учебной четверти..... (успею)

4. Где отыскал Петя разгадку волшебства? (в лесу)

5. Кого встретил в лесном доме Петя, как они обращались друг к другу и почему? (злые волшебники и волшебницы)

6. Как ребята смогут стать прежними? (если ребята, которых превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи в лесной домок и повернут стрелки часов на семьдесят семь кругов обратно, то снова станут детьми)

7. Как Петя нашел остальных ребят.

а) Какую газету читала Маруся Поспелова? (читала газету «Пионерская правда» и ела ситно с изюмом, потом достала мяч и начала играть в трешки. Как играют в трешки? (Эта игра с мячом. Мяч бросают о стену и ловят руками. Пока мяч летит, нужно сделать определенное движение (хлопнуть в ладоши или повернуться вокруг себя и т. п.) каждое движение повторять 3 раза.)

б) Чем занималась Наденька Соколова? (прыгала)

в) Где нашелся 4-й старичок? (катался на трамвае)

И фамилия у него (Зайцев Вася)

8. Для учета полученных лет злые волшебники использовали большие, окованные медью .... (счеты)

Вопрос для обсуждения: Найдите главные слова этой сказки (человек, который теряет понапрасну время, сам не замечает, как стареет)

Автор считает волшебников злыми, а как вы думаете, ребята? (Ответы детей)



**Использованный материал:**

1. Большакова, И. Уроки достоинства и доброты (по пьесе Е.Л. Шварца "Тень"): [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/104471/>. (дата обращения: 22.08.2016).
2. Евгений Шварц биография, фото - узнай все!: [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-evgeniy-shvarc.html>. (дата обращения: 23.08.2016).
3. Бикеева, И.А. Обыкновенное чудо: [Текст] / Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 7. – С. 31-36